



26.

Rosetti-Festtage im Ries
11. – 14. Juni 2026

Veranstaltet von der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:
Prof. Christoph Hammer

Protector:
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein



Liebe Musikfreunde,

die Rosetti-Festtage im Ries bieten Ihnen erneut ein buntes und vielfältiges Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti. Wir freuen uns, Sie wieder an bewährten Orten begrüßen zu dürfen und bieten Ihnen auch in diesem Jahr zwei Orchesterkonzerte.

Die Matinée mit Studierenden des Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg, die wir nach dem sehr guten Zuspruch im vergangenen Jahr heuer wieder im Programm haben, möchte vor allem auch ein junges Publikum ansprechen. Diese Veranstaltung ist für IRG-Mitglieder kostenlos.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

- Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Nachrichten‘ kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.
- Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

PROGRAMMGESTALTUNG UND ORGANISATION

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1,
86391 Stadtbergen
Tel.: 0821-432267, E-Mail: info@rosetti.de

ORGANISATORISCHE MITARBEIT

Reinhold Seefried,
Tel.: 0171-5544607,
E-Mail: reinhold.seefried@t-online.de

www.rosetti.de

Programmänderungen vorbehalten

Donnerstag, 11. Juni 2026, 19.30 Uhr
Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius
KAMMERMUSIK FÜR BLÄSERSEXTETT



Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Calamus Consort
Katharina Andres, Oboe
Ernst Schlader – Markus Springer, Klarinette
David Fliri – Michael Söllner, Naturhorn
Katrin Lazar, Fagott

Antonio Rosetti: Partita Es-Dur, Murray B14
Antonio Rosetti: Partita Es-Dur, Murray B8
Wolfgang Amadé Mozart: Serenade Nr. 4 aus KV 439b
Antonio Rosetti: Partita Es-Dur, Murray B15

Gefördert von der Kreissparkasse Ostalb

Eintritt: Euro 28,-
Zugang barrierefrei

Freitag, 12. Juni 2026, 19.30 Uhr
Schloss Reimlingen
MUSIK FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN



Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

Klavierduo
Cristina Marton-Argerich & Antonia Miller

Werke von
Wolfgang Amadé Mozart, Antonio Rosetti, Claude
Debussy, Franz Schubert, Johannes Brahms,
Ernesto Nazareth und Fazil Say

Gefördert von der Sparkasse Nordschwaben

Eintritt: Euro 25,-

Samstag, 13. Juni 2026, 11.00 Uhr
Nördlingen, Geno-Saal der Raiffeisen-Volksbank
MATINÉE: JUNGE SOLISTEN



Die Raiffeisen-Volksbank Ries fußt auf vielen kleinen Rieser Genossenschaften, deren erste 1874 in Nördlingen gegründet wurde. 2011 wurde anstelle eines ehemaligen Wohnhauses hinter dem Bankgebäude das Genohaus mit dem Genosaal eröffnet.
– Adresse: Bei den Kornschranken 4, 86720 Nördlingen.

Studierende des Leopold Mozart College of Music
der Universität Augsburg
Moderation: Johannes Hoyer

Werke u. a. von Antonio Rosetti, Frédéric Chopin,
Franz Doppler und Nadja Boulanger

Gefördert von der Raiffeisen-Volksbank Ries eG

Eintritt: 10,- / 5,- Euro (Schüler, Studenten etc.)
IRG-Mitglieder kostenlos (Anmeldung erforderlich)
Zugang barrierefrei

Samstag, 13. Juni 2026, 18.00 Uhr
Wemding, Stadtpfarrkirche St. Emmeram
ORCHESTERKONZERT I



Das doppeltürmige Wahrzeichen der Stadt Wemding wurde ab 1030 als wohl dreischiffige Basilika errichtet und im Lauf der Jahrhunderte mehrfach umgebaut und erweitert. Prunkstück der Ausstattung ist der barocke Hochaltar von Augustin Manasser (1630/33) – Adresse: Mangoldstraße 1, 86650 Wemding.

Bayerisches Kammerorchester
Johannes Moesus, Leitung

Wolfgang Amadé Mozart: Serenade D-Dur, KV 204
Antonio Rosetti: Serenade D-Dur, Murray B25

Gefördert von der Raiffeisen-Volksbank Ries eG
sowie Dr. Christel und Ernst Dieter Pischel

Eintritt: Euro 33,- / 28,- (eingeschränkte Sicht)
Zugang barrierefrei

Sonntag, 14. Juni 2026, 18.00 Uhr
Schloss Harburg, Fürstensaal
ORCHESTERKONZERT II



Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Christoph Hammer, Hammerflügel
Rüdiger Lotter, Violine – Hofkapelle München

Wolfgang Amadé Mozart: Ouverture zur Oper
La finta giardiniera, KV 196
Cristoforo Babbi: Sinfonia concertata Es-Dur
Christoph Rheineck: Klavierkonzert F-Dur
Wolfgang Amadé Mozart: Violinkonzert KV 211
Antonio Rosetti: Klavierkonzert G-Dur, Murray C3

Gefördert von Babbi SRL, Italien

Eintritt: Euro 33,-
Zugang barrierefrei

Kartenbestellungen

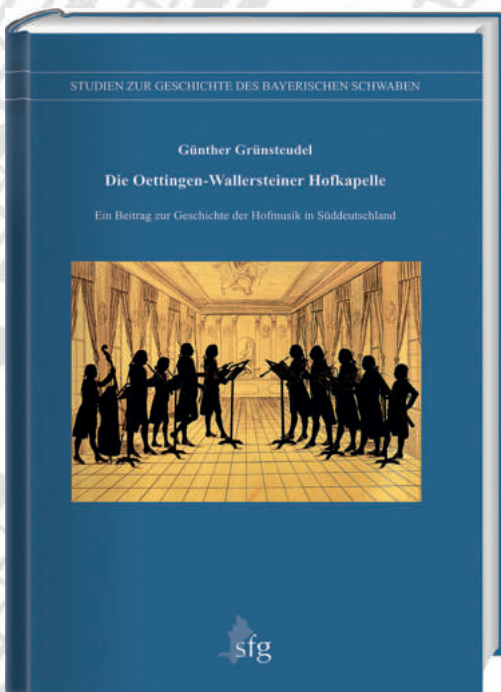
Schriftliche Bestellungen bitte an die Geschäftsstelle der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V., Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, oder per E-Mail an info@rosetti.de. Ein Bestellschein ist unter www.rosetti.de abrufbar. Bitte geben Sie eine Telefonnummer an, unter der sie für Rückfragen gut erreichbar sind.

Telefonische Bestellungen im VR-Service der Raffeisen-Volksbank Ries eG unter 09081/8019-6901 (Mo–Fr 8.00 bis 18.00 Uhr).

Die Bearbeitung der Bestellungen und der Versand der Karten beginnt am **16.3.2026**. Die Kartenbestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet. Besondere Platzwünsche werden soweit möglich berücksichtigt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

Info-Telefon bis 5.6.2026 unter 0821-432267, danach und während der Festtage (inkl. Auskünfte über Restkarten) unter 0171-5544607.

Für das Konzert am 11.6.2026 in der Stadtkirche in Bopfingen können ab 30.03.2026 Karten auch beim TUI Reisebüro in Bopfingen (Hauptstraße 56–58, 73441 Bopfingen) erworben werden. Tickets hier nur gegen Barzahlung.



Die **Schwäbische Forschungsgemeinschaft** präsentiert die erste quellenbasierte Darstellung der Geschichte der Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu den bedeutendsten Adelskapellen in Süddeutschland zählte.

Die Neuerscheinung zeichnet ein detailreiches Bild der Musikpflege an den ländlichen Residenzen Wallerstein und Hohenaltheim zwischen 1740 und 1825, zu deren prägenden Gestalten nicht zuletzt **Antonio Rosetti** zählte.

Erschienen im
Wißner-Verlag, Augsburg 2017
336 Seiten mit 96 vorwiegend farbigen Abbildungen
Hardcover, 16 x 23 cm
ISBN 978-3-95786-123-8
Preis 29,80

Das Buch ist an den Abendkassen der Rosetti-Festtage erhältlich, kann aber auch bei der Geschäftsstelle der IRG bestellt werden: Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, Tel. 0821-432267, E-Mail: info@rosetti.de.

DIE 26. ROSETTI-FESTTAGE IM RIES WERDEN UNTERSTÜTZT VON



Freistaat Bayern



Bezirk
Schwaben



Stadt Bopfinger

SOWIE DEM GENOSSENSCHAFTLICHEN FINANZVERBUND

**Raiffeisen-Volksbank
Ries eG**



Union
Investment



Münchener
Hypothekenbank eG

RSD

Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung
Bayerischer Genossenschaften

Team!Bank



VR Smart
Finanz

Schwäbisch Hall

Auf dieser Steine können Sie bauen



AUSSERDEM BEDANKEN WIR UNS GANZ HERZLICH BEI

Wolfgang Diehm, Leonhard Dunstheimer,
Doris Hallermayer, Yvonne Mörgeli,
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,
Prof. Dr. Dieter Salch