



**21.**  
**Rosetti-Festtage im Ries**  
**18. – 21. Juni 2020**

Veranstaltet von der  
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:  
Johannes Moesus

Protector:  
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein



Liebe Musikfreunde,

Die 21. Rosetti-Festtage im Ries bringen eine Veränderung, die wir mit großem Bedauern zur Kenntnis nehmen mussten. Seit 2001 waren wir alljährlich zu Gast auf Schloss Baldern. Diese schöne Tradition ist mit den letzten Festtagen wohl zu Ende gegangen. Im August dieses Jahres ließ uns der Eigentümer, Erbprinz zu Oettingen-Wallerstein, wissen, dass er keine Möglichkeit mehr sieht, uns den Festsaal seines Schlosses für Konzertzwecke zu vermieten.

Glücklicherweise gelang es, mit der Bopfinger Stadtkirche eine adäquate Ersatzspielstätte zu finden. Der stimmungsvolle Kirchenraum mit dem wunderbaren Herlin-Altar weist eine sehr gute Konzertakustik auf. Wir haben also allen Grund, uns auf unseren ‚Einstand‘ am 20. Juni in St. Blasius zu freuen.

Auch in diesem Jahr haben wir für Sie wieder ein buntes und vielseitiges Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti zusammengestellt. Die Einzelheiten finden Sie auf den folgenden Seiten.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

- Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Forum‘ kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.
- Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

#### PROGRAMMGESTALTUNG UND ORGANISATION

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen  
Tel.: 0821-432267, E-Mail: gg@rosetti.de

#### ORGANISATORISCHE MITARBEIT

Anita Wolfensberger  
Tel.: 0170-8838111, E-Mail: rosetti-pressearbeit@gmx.de

**[www.rosetti.de](http://www.rosetti.de)**

Programmänderungen vorbehalten

*Donnerstag, 18. Juni 2020, 19.30 Uhr*  
*Schloss Kapfenburg, Trude-Eipperle-Konzertsaal*  
**KAMMERMUSIK FÜR STREICHER UND BLÄSER**



Im 14. Jahrhundert verkauften die Grafen von Oettingen die Kapfenburg an den Deutschen Orden. In der Renaissance und in der Barockzeit erhielt sie ihr heutiges Aussehen und kam 1806 an das Königreich Württemberg. – Adresse: Schloss Kapfenburg, 73466 Lauchheim.

### Ludwig Chamber Players

Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette ‚Die Fledermaus‘

Wolfgang Amadé Mozart: Konzertarien KV 580 und KV 612  
in Arrangements für Bläserensemble

Antonio Rosetti: Sextett D-Dur, Murray B24

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur, op. 20

***Karten ab sofort nur direkt bei unserem Kooperationspartner  
Stiftung Schloss Kapfenburg unter Angabe des  
Kennworts ‚Rosetti‘. Tel.: 07363-96180,  
Internet: [www.schloss-kapfenburg.de](http://www.schloss-kapfenburg.de)***

Eintritt: Euro 28,-

*Freitag, 19. Juni 2020, 15.00 Uhr*  
*Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius*  
**KIRCHENFÜHRUNG**



Die dem hl. Blasius geweihte Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert und war nicht nur Stadtkirche, sondern auch Wallfahrtskirche. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Der hl. Blasius galt als Patron gegen die Pest und bei Halskrankheiten und war Schutzherr der Wollweber, Gerber und Seifensieder. Er war einer der vierzehn Nothelfer, der Heiligengemeinschaft, die gegen alles und jede Gefahr Hilfe gewährte. Zahlreiche Kunstschatze aus dem Spätmittelalter sind nahezu unversehrt erhalten geblieben, insbesondere das frühromanische Portal des Vorgängerbaus sowie der bedeutende spätgotische Hochaltar, der 1472 von dem Nördlinger Meister Friedrich Herlin und seiner Werkstatt geschaffen wurde. Er zeigt Szenen aus dem Leben Jesu und die Legende des hl. Blasius.

*Anmeldung bei Dr. Ulrich Scheinhammer-Schmid (der auch die Führung übernimmt), Tel.: 0731-83955, E-Mail: [ulrich.scheinhammer-schmid@gmx.de](mailto:ulrich.scheinhammer-schmid@gmx.de).*

Eintritt frei (Anmeldung erbeten)

*Freitag, 19. Juni 2020, 19.30 Uhr*

*Schloss Amerdingen*

**KAMMERMUSIK FÜR OBOE UND STREICHTRIO**



Schloss Amerdingen wurde 1784 bis 1788 im klassizistischen Stil erbaut und befindet sich bis heute im Privatbesitz der Familie Schenk von Stauffenberg. Die ‚bel étage‘ ist weitestgehend im Originalzustand der Erbauungszeit erhalten. – Adresse: Graf-Stauffenberg-Straße 3, 86735 Amerdingen.

Viola Wilmsen, Oboe – Sinn Yang, Violine  
Laura Mohr, Viola – Janina Ruh, Violoncello

Benjamin Britten: ‚Phantasy Quartet‘ op. 2

Wolfgang Amadé Mozart: Quartett F-Dur, KV 370

Joseph Fiala: Quartett F-Dur

Antonio Rosetti: Streichtrio G-Dur, Murray D2

Ernest John Moeran: ‚Fantasy Quartet‘ R 90

Eintritt: Euro 35,-

*Samstag, 20. Juni 2020, 11.00 Uhr*

*Schloss Reimlingen*

**KAMMERMUSIK FÜR HARFE UND KLAVIER**



Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

## Duo Harpiano

Feodora-Johanna Mandel-Gabler, Harfe – Beate Roux, Klavier

Hans Georg Nägeli: Allegro moderato Es-Dur

Johann Ladislaus Dussek: Duettinos C-Dur und F-Dur

Antonio Rosetti: Sonate Es-Dur, Murray D20

César Franck: Prélude, fugue et variation h-Moll, op. 18

Antonio Rosetti: Sonate C-Dur, Murray D24

Franz Schubert: Ständchen, D 957/4 – Ave Maria, D 839

Arr. für Harfe und Klavier

John Thomas: Aus ‚Grand Duet‘ es-Moll:

II. Adagio – III. Allegro con spirito

Eintritt: Euro 23,-

*Samstag, 20. Juni 2020, 19.30 Uhr*  
*Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius*  
**ORCHESTERKONZERT**



Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

**Georgy Kovalev, Viola**  
**Bayerisches Kammerorchester**  
**Johannes Moesus, Leitung**

Antonio Rosetti: Sinfonie G-Dur, Murray A39

Johannes Sperger: Bratschenkonzert D-Dur

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Arr. von Karl Friedrich Ebers

Eintritt: Euro 33,- / 25,- (Zugang barrierefrei)

*Sonntag, 21. Juni 2020, 18.00 Uhr*  
*Schloss Harburg, Fürstensaal*  
**SINFONISCHES TRIFFT KAMMERMUSIK**



Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Dorothea Seel, Flöte – Magdalena Karolak, Oboe  
Christoph Hammer, Hammerklavier  
und das Lobkowitz-Quartett  
(auf historischen Instrumenten)

Antonio Rosetti: Sinfonie B-Dur, Murray A49  
Arr. von Franz Rosiniack

Ignaz von Beecke: Klavierquintett a-Moll, BEEV 96

Ignaz von Beecke: Quintett G-Dur, BEEV 138

Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur, Hob. 1:104  
Arr. von Johann Peter Salomon

Eintritt: Euro 33,- (Zugang barrierefrei)

# *Impressionen von den 20. Rosetti-Festtagen 2019*

Ensemble ‚Vecchio Legno‘ auf der Harburg

Goldmund Quartett in Schloss Amerdingen

Sam Haywood in Reimlingen – Albrecht Mayer auf Baldern

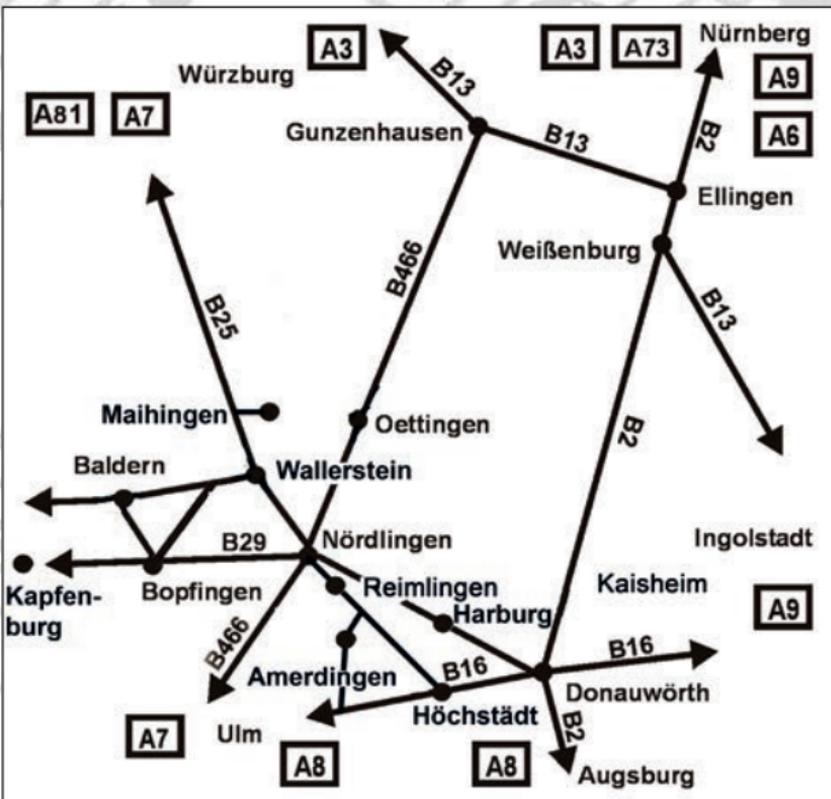


Ihre Kartenbestellungen richten Sie, liebe Gäste, bitte an die  
Geschäftsstelle der  
Internationalen Rosetti-Gesellschaft  
Nebelhornstraße 1  
86391 Stadtbergen  
E-Mail: gg@rosetti.de

Die Bearbeitung der Bestellungen beginnt am **29. November 2019**. Alle bis dahin eingegangenen Kartenwünsche werden gleichrangig behandelt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag jedoch Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

Info-Telefon ab sofort unter 0821-432267 **bis 17. Juni 2020** sowie **ab 18. Juni bis 21. Juni 2020** unter 0171-5544607; Anrufbeantworter ab sofort **bis 17. Juni 2020** 0821-432267.

Abend- bzw. Tageskasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Zurückgelegte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn abgeholt sein. Ermäßigte Karten zum halben Preis für Schüler, Studenten und Behinderte können nicht vorbestellt werden; sie sind unter Vorlage des Berechtigungsausweises je nach Verfügbarkeit nur an der Abend- bzw. Tageskasse erhältlich.



STUDIEN ZUR GESCHICHTE DES BAYERISCHEN SCHWABEN

Günther Grünsteudel

## Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle

Ein Beitrag zur Geschichte der Hofmusik in Süddeutschland



sfg

Die **Schwäbische Forschungsgemeinschaft** präsentiert die erste quellenbasierte Darstellung der Geschichte der Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu den bedeutendsten Adelskapellen in Süddeutschland zählte.

Die Neuerscheinung zeichnet ein detailreiches Bild der Musikpflege an den ländlichen Residenzen Wallerstein und Hohenaltheim zwischen 1740 und 1825, zu deren prägenden Gestalten nicht zuletzt **Antonio Rosetti** zählte.

Erschienen im  
Wißner-Verlag, Augsburg 2017  
336 Seiten mit 96 vorwiegend farbigen Abbildungen  
Hardcover, 16 x 23 cm  
ISBN 978-3-95786-123-8  
Preis 29,80

Zu beziehen über den Buchhandel sowie die Geschäftsstelle der IRG, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, Tel. 0821-432267, E-Mail: [gg@rosetti.de](mailto:gg@rosetti.de).

DIE 21. ROSETTI-FESTTAGE IM RIES WERDEN UNTERSTÜTZT VON



Freistaat Bayern

BEZIRK  
SCHWABEN



Graf Stauffenberg



Stadt Bopfingen

ostalbkreis



Regierungspräsidium Stuttgart



Volksbanken Raiffeisenbanken  
im Landkreis Donau-Ries

Allianz



Union Investment  
Privatkunden

Werte fürs Leben



Süddeutsche  
Krankenversicherung



Münchener  
Hypothekbank eG

RSD



Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung  
Bayerischer Genossenschaften

Team!Bank



VR LEASING

Schwäbisch Hall

Auf diese Steine können Sie bauen



AUSSERDEM BEDANKEN WIR UNS GANZ HERZLICH BEI

Ohnhäuser GmbH, Hubert Diehm,  
Wolfgang Diehm, Doris Hallermayer,  
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,  
Prof. Dr. Dieter Salch