



22.

Rosetti-Festtage im Ries

11. – 19. Juni 2022

Veranstaltet von der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:
Johannes Moesus

Protector:
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein



Liebe Musikfreunde,

die Rosetti-Festtage im Ries bieten Ihnen auch in diesem Jahr ein buntes Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti. 2022 können wir mehrere Jubiläen mit Festkonzerten feiern: das 600-jährige Bestehen der Pfarrkirche St. Salvator in Nördlingen, 30 Jahre Internationale Rosetti-Gesellschaft sowie 25 Jahre IRG-Präsidentschaft von Johannes Moesus. Den beiden zuletzt genannten Jubiläen ist das Abschlusskonzert gewidmet, nach welchem S. D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein einen Empfang geben wird.

Über eventuell im Juni geltende Hygiene- und Abstandsregeln werden wir Sie in einem Schreiben informieren, das wir Ihrer Kartenbestellung beilegen.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

- Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Forum‘ kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.
- Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

PROGRAMMGESTALTUNG UND ORGANISATION

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen
Tel.: 0821-432267, E-Mail: gg@rosetti.de

ORGANISATORISCHE MITARBEIT

Reinhold Seefried,
Tel.: 0171-5544607, E-Mail: seefriedrwemding@t-online.de

Anita Wolfensberger
Tel.: 0170-8838111, E-Mail: rosetti-pressearbeit@gmx.de

www.rosetti.de

Programmänderungen vorbehalten

Samstag, 11. Juni 2022, 20.00 Uhr
Residenzschloss Oettingen
ORCHESTERKONZERT



Das Residenzschloss der Grafen (seit 1734 Fürsten) zu Oettingen-Spielberg wurde ab 1679 im Stil des italienischen Barock erbaut. Der imposante Deckenschmuck des FestsaaIs ist ein Werk des Wessobrunner Stuckators Michael Schmuzer. – Adresse: Schlossstraße 1, 86732 Oettingen.

Pirmin Grehl, Flöte
Bayerisches Kammerorchester
Sebastian Tewinkel, Leitung

Joseph Haydn: Sinfonie d-Moll, Hob. I:26
Antonio Rosetti: Flötenkonzert D-Dur, Murray C18
Anton Arensky: Tschaikowsky-Variationen, op. 35a
Joaquín Turina: La oración del torero, op. 34
François Borne: Fantaisie brillante sur ‚Carmen‘

Karten nur direkt bei der Tourist-Information Oettingen
Tel.: 09082-70952, E-Mail: tourist-information@oettingen.de

Eintritt: Euro 30,-

Donnerstag, 16. Juni 2022, 19.30 Uhr
Nördlingen, Pfarrkirche St. Salvator
FESTKONZERT ‚600 JAHRE ST. SALVATOR‘



Die ehemalige Klosterkirche der Karmeliten wurde in den ersten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts erbaut. Die Weihe erfolgte 1422. Nach der Reformation wurde sie ab 1562 von den Protestanten genutzt. Eine katholische Pfarrei wurde erst 1825 gegründet. – Adresse: Salvatorgasse 15, 86720 Nördlingen.

Anna-Lena Elbert, Sopran
Anne Bierwirth, Alt
Georg Poplutz, Tenor
Daniel Ochoa, Bass
Vokalensemble ‚BeckerPsalter‘
Barockorchester ‚L’arpa festante‘
Johannes Moesus, Leitung

Wolfgang Amadé Mozart: Messe C-Dur, KV 258
Wolfgang Amadé Mozart: Ave verum corpus, KV 618
Antonio Rosetti: Der Sterbende Jesus, Murray G1

Eintritt: Euro 38,-

Freitag, 17. Juni 2022, 19.30 Uhr
Amerdingen, Pfarrkirche St. Vitus
KAMMERMUSIK FÜR STREICHQUARTETT



Die an das Amerdinger Schloss angrenzende Pfarrkirche St. Vitus wurde um 1755 errichtet. Der untere Teil des Turms stammt vom Vorgängerbau (um 1660). Deckenbilder im Hauptschiff um 1760, die Altäre (um 1900) sind Kopien der Originale. – Adresse: Graf Stauffenberg-Straße 5, 86735 Amerdingen.

casalQuartett

Felix Froschhammer, Rachel Späth, Violine
Markus Fleck, Viola – Andreas Fleck, Violoncello

Antonio Rosetti: Streichquartett A-Dur, Murray D9
Anton Eberl: Streichquartett g-Moll op. 13/3
Antonio Rosetti: Streichquartett c-Moll, Murray D12
Friedrich Smetana: Streichquartett e-Moll
(,Aus meinem Leben‘)

Pausenbewirtung im Amerdinger Schloss

Eintritt: Euro 33,-

Samstag, 18. Juni 2022, 11.00 Uhr
Schloss Reimlingen
KLAVIERMATINÉE



Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

Sam Haywood, Klavier

Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob.XVI:50
Lili Boulanger: D'un vieux jardin
Frédéric Chopin: Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 35
Vítězslava Kaprálová: April Preludes, op. 13
Antonio Rosetti: Sonate Nr. 2 G-Dur, Murray E2
Sergej Rachmaninov: Prélude g-Moll, op. 23/5
Germaine Tailleferre: Impromptu (1909)
Melanie Bonis: Etude de concert Ges-Dur, op. 136
sowie Frédéric Chopin op. 25/10, 28/24 und 66

Eintritt: Euro 25,-

Samstag, 18. Juni 2022, 19.30 Uhr
Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius
KAMMERMUSIK FÜR STREICHER UND BLÄSER



Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Compagnia di Punto
(auf historischen Instrumenten)

Joseph Haydn: Cassation Es-Dur, Hob. II:21
Joseph Fiala: Quintett F-Dur
Antonio Rosetti: Sextett D-Dur, Murray B24
Antonio Rosetti: Notturmo Es-Dur, Murray B27
Johann Amon: Quintett Nr. 1 F-Dur, op. 110

Eintritt: Euro 33,- / 25,- (Zugang barrierefrei)

Sonntag, 19. Juni 2022, 18.00 Uhr
Schloss Harburg, Fürstensaal
ABSCHLUSSKONZERT



Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Hofkapelle München – Kammerensemble
(auf historischen Instrumenten)

Antonio Rosetti: Sinfonie G-Dur, Murray A40

Antonio Rosetti: Arie ‚Töne, Worte?‘ aus:
‚Halleluja‘, Murray G7 (beide Arr.: M. Schön)

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

*Im Anschluss lädt S. D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein
zu einem Empfang*

Eintritt: Euro 33,- (Zugang barrierefrei)

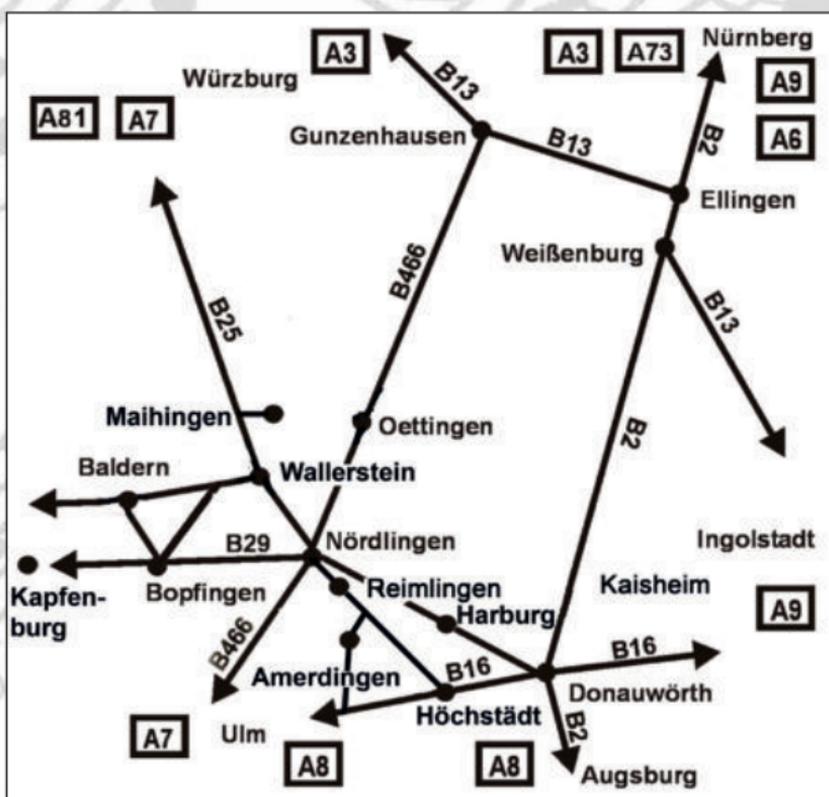
Kartenbestellungen werden **nur schriftlich** entgegengenommen und sind zu richten an die

Geschäftsstelle der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.
Nebelhornstraße 1
86391 Stadtbergen
E-Mail: gg@rosetti.de

Ein Bestellschein liegt bei bzw. ist unter www.rosetti.de abrufbar. Bitte geben Sie bei der Bestellung eine Telefon-Nummer an, unter der Sie gut erreichbar sind, und beachten Sie, dass aufgrund eventuell im Juni geltender Hygiene- und Abstandsregeln die Kartenzuordnung nach Haushalten erfolgen muss.

Die Bearbeitung der Bestellungen beginnt am **1. Mai 2022**. Alle bis dahin eingegangenen Kartenwünsche werden gleichrangig behandelt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

Info-Telefon unter 0821-432267 **bis 8. Juni 2022** sowie **vom 9. Juni bis 19. Juni 2022** unter 0171-5544607.



DIE 22. ROSETTI-FESTTAGE IM RIES WERDEN UNTERSTÜTZT VON



Freistaat Bayern

BEZIRK
SCHWABEN



Graf Stauffenberg



Stadt Bopfingen

ostalbkreis



Regierungspräsidium Stuttgart



Volksbanken Raiffeisenbanken
im Landkreis Donau-Ries



Werte fürs Leben



Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung
Bayerischer Genossenschaften

Team!Bank



Schwäbisch Hall

Auf diese Steine können Sie bauen



AUSSERDEM BEDANKEN WIR UNS GANZ HERZLICH BEI

Ohnhäuser GmbH, Hubert Diehm,
Wolfgang Diehm, Doris Hallermayer,
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,
Prof. Dr. Dieter Salch